

Bach, Carl Philipp Emanuel	<i>Sinfonia D-Dur Wq 176 (1755)</i>
Bach, Johann Christian	<i>Symphonie B-Dur op. 3/4</i>
Bach, Johann Christian	<i>Symphonie g-moll op. 6/6 (1765)</i>
Bach, Johann Sebastian	<i>Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (1711-1713)</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Symphonie Nr. 6 „Pastorale“</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Symphonie Nr. 1 in C-Dur, op. 21</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Ouverture zu Heinrich Joseph von Collins Drama "Coriolan", op.62 (1807)</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>7. Symphonie in A-Dur, op.92 (1812)</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Tripelkonzert C-Dur op. 56</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Tripelkonzert C-Dur op. 56</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Ouverture zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont“ op.84</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Klavierkonzert Nr. 3 in c-moll op.37</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Sinfonie Nr. 2 in D-Dur, op.36</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 (1804-1808)</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 (1806)</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1801-1802)</i>
Beethoven, Ludwig v.	<i>Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (1799-1800)</i>
Berlioz, Hector	<i>„Les nuits d'été“, Liederzyklus op. 7</i>
Bizet, Georges	<i>Symphonie Nr. 1 c-moll</i>
Bizet, Georges	<i>"L'arlésienne" / Suite Nr. 2 (1872-1896)</i>
Blacher, Boris	<i>Hommage à Mozart (1956)</i>
Bonis, Mel	<i>"Suite en forme de valse" für Orchester</i>
Borodin, Alexander Porfirjewitsch	<i>Symphonie Nr. 2 h-moll</i>
Brahms, Johannes	<i>Ein deutsches Requiem, op. 45</i>
Brahms, Johannes	<i>Akademische Festouvertüre in c-moll, op.80</i>
Brahms, Johannes	<i>Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 73</i>
Brahms, Johannes	<i>Variationen über ein Thema von Jos. Haydn op.56a</i>
Brahms, Johannes	<i>Variationen über ein Thema von Jos. Haydn op.56a</i>
Brahms, Johannes	<i>Sinfonie Nr. 2 in D-Dur, op.73 (1877)</i>
Brahms, Johannes	<i>aus der Serenade Nr. 1, D-Dur, op.11</i>
Brahms, Johannes	<i>Serenade Nr. 1, D-Dur, op.11</i>
Brahms, Johannes	<i>"Schicksalslied" op. 54 (1871), Kantate für Chor und Orchester, nach einem Text von F. Hölderlin</i>
Brahms, Johannes	<i>Rhapsodie op. 53 für Alt, Männerchor und Orchester (1896)</i>
Britten, Benjamin	<i>Serenade op. 31 für Tenor, Horn und Streicher (1942)</i>
Bruckner, Anton	<i>Ouverture in g-moll</i>
Bruckner, Anton	<i>Sinfonie in f-moll (1863)</i>
Bruckner, Anton	<i>Ouverture in g-moll</i>
Bruckner, Anton	<i>Sinfonie in f-moll (1863)</i>
Cherubini, Luigi	<i>Ouverture zur Oper "Medea"</i>
Cherubini, Luigi	<i>Ouverture zu "Medea"</i>
Cherubini, Luigi	<i>Symphonie D-Dur (1815)</i>
Cimarosa, Domenico	<i>Ouverture zu "Il matrimonio segreto" (1791)</i>
Cimarosa, Domenico	<i>Konzert für zwei Flöten und Orchester G-Dur (1793)</i>
Debussy, Claude	<i>"Prélude à l'après-midi d'un faune" (1892-1894)</i>
Dickbauer, Johannes	<i>Thema Spinnrada für Orchester und Violine, (1.Ouverture 2.Loop 3.Garden Song), Uraufführung, Auftragswerk der Wiener Konzertvereinigung</i>
Dvořák, Antonín	<i>„Die Mittagshexe“, Sinfonische Dichtung op. 108</i>
Dvořák, Antonín	<i>Symphonie Nr. 5 in F-Dur, op. 76</i>
Dvořák, Antonín	<i>Bläserserenade in d-moll, op. 44</i>
Dvořák, Antonín	<i>Symphonie No. 8, G-Dur</i>
Dvořák, Antonín	<i>Serenade E-Dur, op.22 für Streichorchester</i>
Dvořák, Antonín	<i>5. Symphonie F-Dur, op. 76 B 54 (1875)</i>
Einem, Gottfried von	<i>"Philadelphia-Symphony" op. 28 (1961)</i>
Fano, Guido Alberto	<i>Andante und Allegro con fuoco, für Klavier und Orchester</i>
Fauré, Gabriel	<i>"Pelléas et Mélisande" Suite für Orchester op.80 (1898)</i>
Foroni, Jacopo	<i>Ouverture Nr. 1</i>
Franck, César	<i>Symphonie in d-moll</i>
Ghedini Giorgio, Federico	<i>"Concerto dell' albatro" (1945), nach "Moby Dick" von Hermann Melville (ö.EA)</i>
Gounod, Charles	<i>Petite Symphonie für 9 Holzbläser</i>
Grieg, Edvard	<i>„Peer Gynt“, op. 23 (Auszüge)</i>
Grieg, Edvard	<i>Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16 (1868)</i>
Haydn, Joseph	<i>"Missa in tempore belli", C-Dur Hob. XXII/9, "Paukenmesse"</i>

Haydn, Joseph	<i>Symphonie Nr. 8 „Le Soir“</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie Nr. 7 „Le Midi“</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie Nr. 6 „Le Matin“</i>
Haydn, Joseph	<i>Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur, Hob. VIIIb:2 (1783)</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie Nr.99 Es-Dur</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie Nr. 44 e-moll Hob I:44, Trauersymphonie (ca. 1771)</i>
Haydn, Joseph	<i>Aus der Sinfonie Nr. 90 in C-Dur Hob. I:90</i>
Haydn, Joseph	<i>Sinfonie Nr. 90 in C-Dur Hob. I:90</i>
Haydn, Joseph	<i>Sinfonie Nr. 45 in fis-moll (Abschiedssinfonie)</i>
Haydn, Joseph	<i>Sinfonia in B Hob.I: 98</i>
Haydn, Joseph	<i>Il mondo della luna, Dramma giocosco in tre atti (1777)</i>
Haydn, Joseph	<i>La fedeltà premiata, Dramma giocosco in tre atti (1781)</i>
Haydn, Joseph	<i>L'infedeltà delusa, Burlatta per musica in due atti (1773)</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie A-Dur Hob. I/64 "Tempora mutantur" (um 1775)</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie C-Dur Hob. I/82 "L'Ours" (1786)</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie C-Dur Hob. I/60 "Il Distratto" (1776)</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie D-Dur Hob. I/53 "L'Imperiale" (1779)</i>
Haydn, Joseph	<i>Symphonie G-Dur Hob. I/100 "Militär-Symphonie" (1794)</i>
Haydn, Michael	<i>Symphonie in G-Dur P 16 mit einer Einleitung von Wolfgang Amadeus Mozart K 444</i>
Hensel, Fanny	<i>Ouverture in C-Dur</i>
Hidas, Frigyes	<i>Konzert für Oboe und Orchester</i>
Hidas, Frigyes	<i>Konzert für Oboe und Orchester Information zum Komponisten</i>
Hindemith, Paul	<i>"Der Schwanendreher" / Konzert nach alten Volksliedern für Viola und kleines Orchester (1935)</i>
Honegger, Arthur	<i>Pastorale d'été, Sinfonisches Gedicht für kleines Orchester (1920)</i>
Karłowicz, Mieczyslaw	<i>Streichserenade Op. 2, C-Dur</i>
Korngold, Erich Wolfgang	<i>Eine Musik zu Shakespeares "Viel Lärm um Nichts" op.11 (1918/19)</i>
Lalò, Edouard	<i>"Symphonie espagnole" d-moll op. 21 (1874)</i>
Leoncavallo, Ruggiero	<i>Fantasie aus „Der Bajazzo“</i>
Leoncavallo, Ruggiero	<i>"Prologo d'intermezzi", Musik aus veristischen Opern-Intermezzi von</i>
Lutoslawski, Witold	<i>Mala suita</i>
Mahler, Gustav	<i>Wer hat dieses Liedlein erdacht? ("Des Knaben Wunderhorn"); Liebst du um Schönheit; Ich bin der Welt abhanden gekommen (Friedrich Rückert)</i>
Martucci, Giuseppe	<i>Notturmo op.70</i>
Mascagni, Pietro	<i>Introduzione zu "Guglielmo Ratcliff"</i>
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Klavierkonzert Nr.1 g-Moll, op. 25</i>
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Symphonie Nr.3 "Schottische" in a-moll, op.56</i>
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>I. Symphonie in c-moll, op.11</i>
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 "Schottische" (1830-1842)</i>
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Symphonie Nr. 1 c-moll op. 11 (1824)</i>
Messiaen, Olivier	<i>"Les offrandes oubliées" (1931)</i>
Miani, Renato	<i>"Die Jahreszeiten" nach Texten von F. Hölderlin</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Klavierkonzert in d-moll, KV 466</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Serenade Nr. 10 in B-Dur für zwölf Bläser und Kontrabass, KV 361, "Gran Partita"</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sinfonia concertante Es-Dur, für Violine und Viola, KV 364</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur, KV 622</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Symphonie Nr. 31 D-Dur K297/300a «Pariser Symphonie»</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Klavierkonzert Nr 24 in c moll KV 491</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Serenade B-Dur KV 361 "Gran Partita"</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Symphonie in Es-Dur KV 543</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sinfonie g-moll KV 183 (1773)</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Symphonie D-Dur K 297 "Pariser Symphonie" (1778)</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Konzert für Violine und Orchester G-Dur K 216 (1775)</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sinfonia concertante Es-Dur K 297b für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur K 271 "Jeunehomme" (1777)</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Ouverture zu "La Clemenza di Tito" K 621 (1791)</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Konzert für Horn und Orchester Es-Dur K 447 (1784-1787)</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Symphonie g-moll K 183 (1773)</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sinfonia concertante Es-Dur K 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester (1779 ?)</i>
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Symphonie G-Dur K 318 (1779)</i>
Mussorgsky, Modest	<i>"Chowanschtschina", Ouverture, "Lieder und Tänze des Todes" (Golenistschew-Kkutusow)</i>
Pärt, Arvo	<i>Cantus in Memoriam Benjamin Britten</i>
Pfitzner, Hans	<i>Konzert für Violoncello und Orchester a-moll</i>
Pfitzner, Hans	<i>Konzert für Violoncello und Orchester a-moll</i>

Pfitzner, Hans	<i>Kleine Symphonie op. 44 (1939)</i>
Prokofjew, Sergej	<i>1. Symphonie in D-Dur, op. 25</i>
Prokofjew, Sergej	<i>"Peter und der Wolf" (1936)</i>
Ravel, Maurice	<i>"Ma Mère l'Oye" (Meine Mutter Gans", 1912)</i>
Ravel, Maurice	<i>Pavane pour une infante défunte (1899)</i>
Rossini, Gioachino	<i>"Il barbiere di Siviglia" Sinfonia</i>
Rota, Nino	<i>"Sinfonia No. 3 in Do" (1956/57) Musik zum Film "Prova d'orchestra - Orchesterprobe", (I/BRD/F 1978, R: Federico Fellini)</i>
Saint-Saëns, Camille	<i>„Danse Macabre“, Sinfonische Dichtung op. 40</i>
Saint-Saëns, Camille	<i>Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61 (1880)</i>
Salieri, Antonio	<i>"Variazioni su La Follia di Spagna" (1815)</i>
Salieri, Antonio	<i>La Grotta di Trofonio, Dramma giocoso in due atti (1785)</i>
Salieri, Antonio	<i>Falstaff, dramma serio (1799)</i>
Salieri, Antonio	<i>L'Europa riconosciuta, dramma serio (1778)</i>
Salieri, Antonio	<i>Messe D-Dur "Hofkapellmeister-Messe" für Soli, gemischten Chor und Orchester (1788)</i>
Schostakowitsch, Dimitri	<i>Symphonie Nr. 3 op. 20 „Zum 1. Mai“, für gemischten Chor und Orchester nach S. Kirssarow (1929)</i>
Schostakowitsch, Dimitri	<i>9. Symphonie Es-Dur (1945)</i>
Schostakowitsch, Dimitri	<i>Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1959)</i>
Schubert, Franz	<i>Ouvertüre zu „Alfonso und Estrella“ D 732</i>
Schubert, Franz	<i>Entr'Acte Nr. 1 in h-moll, aus: Rosamunde D 797</i>
Schubert, Franz	<i>Symphonie 7 in h-moll, „Die Unvollendete“, D 759</i>
Schubert, Franz	<i>Ouverture zu Hofmann's dreiaktigem Trauerspiel «Die Zauberharfe» D644</i>
Schubert, Franz	<i>Ouverture zum komischen Singspiel von Joh. Mayrhofer «Die Freunde von Salamanka»</i>
Schubert, Franz	<i>2. Symphonie in B-Dur, D 125</i>
Schubert, Franz	<i>Symphonie Nr. 1 D-Dur D82</i>
Schubert, Franz	<i>Aus der Sinfonie Nr. 6 in C-Dur, D 589</i>
Schubert, Franz	<i>Sinfonie Nr. 6 in C-Dur, D 589</i>
Schubert, Franz	<i>Ouverture zu "Die Zauberharfe" D644 (1820)</i>
Schubert, Franz	<i>Ouvertüre im Italienischen Stile D 590 in D-Dur</i>
Schubert, Franz	<i>Ouvertüre im Italienischen Stile D 590 in D-Dur</i>
Schubert, Franz	<i>Ouvertüre im Italienischen Stil D 591 in C-Dur</i>
Schubert, Franz	<i>Ausgewählte Lieder (Zu den Liedtexten), Daß sie hier gewesen; Du bist die Ruh; Lachen und weinen. (Friedrich Rückert)</i>
Schubert, Franz	<i>Symphonie Nr. 5 in B-Dur, DV 485 (1816)</i>
Schubert, Franz	<i>Ausgewählte Lieder (Rückert, J.G.Seidl)</i>
Schubert, Franz	<i>4. Symphonie c-moll, D 417 "Tragische"</i>
Schubert, Franz	<i>Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485 (1816)</i>
Schubert, Franz	<i>Symphonie Nr. 6 C-Dur D 589 (1817-1818)</i>
Schubert, Franz	<i>Ouverture im italienischen Stil C-Dur D 591 (1817)</i>
Schubert, Franz	<i>Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200 (1815)</i>
Schubert, Franz	<i>Ouverture im italienischen Stil D-Dur D 590 (1817)</i>
Schubert, Franz	<i>"Gesang der Geister über den Wassern" D 714 für achtstimmigen Chor und Streicher</i>
Schubert, Franz	<i>Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485 (1816)</i>
Schubert, Franz	<i>Symphonie Nr. 3 in D-Dur</i>
Schulze, Tristan	<i>Sinfonische Tänze</i>
Schulze, Tristan	<i>Konzert für Violoncello und Orchester, op.80 (UA) (Auftragskomposition der Wr. Konzertvereinigung)</i>
Schulze, Tristan	<i>Gigue-Rondo für Orchester (Auftragskomposition der Wr. Konzertvereinigung)</i>
Schulze, Tristan	<i>„Konzert für Violoncello und Orchester“ (2015) 1. Satz Allegro moderato (Auftragskomposition der Wr. Konzertvereinigung)</i>
Schulze, Tristan	<i>„Advent“ - (Auftragskomposition der Wr. Konzertvereinigung)</i>
Schumann, Robert	<i>Symphonie Nr. 4 d-moll op.120</i>
Schumann, Robert	<i>Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 (1841/51)</i>
Schumann, Robert	<i>Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 (1841/51)</i>
Sibelius, Jean	<i>„Finlandia“, Sinfonische Dichtung op. 26</i>
Sibelius, Jean	<i>Pelleas und Melisande (Suite), op. 46</i>
Smetana, Bedřich	<i>aus dem sinfonischen Zyklus «Mein Vaterland» («Má Vlast»), Nr.3 «Šárka», Nr.4 «Aus Böhmens Hain und Flur» und Nr.6 «Blaník»</i>
Strauss, Richard	<i>Bläseserenade Es-Dur, op. 7</i>
Strauss, Richard	<i>Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur, (1942)</i>
Strauss, Richard	<i>Duett-Concertino AV 147 (1947)</i>
Strawinsky, Igor	<i>Monumentum pro Gesualdo di Venosa - für Orchester nach 3 Madrigalen, 1960</i>
Strawinsky, Igor	<i>Concerto Es-Dur für Kammerorchester "Dumbarton Oaks" (1937-1938)</i>
Tschaikowsky, Peter I.	<i>Symphonie Nr. 4 op.36 in f-Moll (1877)</i>

Tschaikowsky, Peter I.	<i>Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33 für Violoncello und Orchester (1876-1877)</i>
Verdi, Giuseppe	<i>"La forza del destino", Overture (1862), "Don Carlo"</i>
Verdi, Giuseppe	<i>"La forza del destino", Overture (1862)</i>
Vivaldi, Antonio	<i>Concerto g-moll RV 531 (L'estro armonico) für zwei Violoncelli, Streicher und Basso continuo (F III/2)</i>
Weber, Carl Maria v.	<i>Symphonie Nr. 1 C-Dur J 50 (1807)</i>
Weber, Carl Maria v.	<i>Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur J 118 (1811)</i>
Williams, Ralph Vaughan	<i>Konzert für Oboe und Orchester a-moll</i>
Wolf, Hugo	<i>Anakreons Grab (Joh.W.v.Goethe); Schlafendes Jesuskind; Auf ein altes Bild (Eduard Mörike)</i>
Wolf-Ferrari, Ermanno	<i>"Il segreto di Susanna" Intermezzo in einem Akt für Singstimmen und Orchester (1909)</i>
Beethoven, L.v.	<i>„Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-Dur op.56</i>
Beethoven, L.v.	<i>Symphonie Nr. 4 B-Dur , op. 60</i>
Mayer, Emilie	<i>„Faust-Ouverture“, op.46</i>
Mussorgsky, Modest	<i>„Eine Nacht auf dem kahlen Berge“, Sinfonische Dichtung (Bearbeitung von Nikolai A. Rimsky-Korsakov)</i>
Weber, Carl Maria v.	<i>„Der Freischütz“, Overture</i>
Williams, Ralph Vaughan	<i>„Konzert f-moll für Basstuba und Orchester“ (1954)</i> <i>Workshop: "Bring your Instrument!"</i>